

## Le village de Bree

*par Davis Lucas*

Comme promis, voici un résumé de l'article paru dans le numéro 30 de la revue figurines. Il présente un diorama intitulé « le village de Brée » réalisé par RICHARD POISSON. Il comporte 70 personnages et sept animaux, dont 52 proviennent de la gamme MITHRIL. Pour les non-initiés, ce sont des figurines d'excellente qualité que l'on peut trouver essentiellement dans les boutiques spécialisées dans les jeux de rôle. Les gravures sont très fines, précises et les personnages sont très variés. Malheureusement, beaucoup de figurines n'existent plus mais la gamme évolue et il y aura toujours moyen de trouver des personnages civils qui s'intégreront parfaitement au décor.

*Vue générale du diorama.*

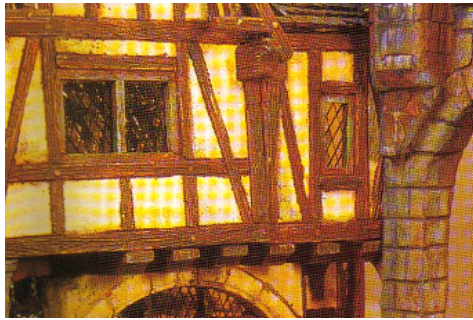


### *Les coulisses du diorama.*

Il est monté sur glissière et s'ouvre par la façade. L'éclairage est assuré par douze ampoules 12 volts branchés sur un transformateur. Deux ampoules 220v/15w éclairent le fond et la place du décor. Un ventilateur assure le refroidissement de la scène.

Pour ma part, j'ai diminué la taille du diorama, faute de figurines. J'ai conservé la place principale et réduit la profondeur de la ruelle centrale.

Je n'en suis qu'au début de la construction et, malgré la petite taille des éléments, c'est un travail titanesque. La peinture des figurines prend un temps fou et demande beaucoup de soins (c'est la clef de la réussite).



### Un peu de technique :

Les façades sont réalisées en staturoc. Je les ai réalisé en balsa enduit de plâtre de Paris poncé grossièrement.

Les solives et les poutres sont en balsa. Le balsa est travaillé pour simuler les fissures et l'usure. Ne cherchez pas la régularité, les techniques de construction de l'époque étaient relativement pifométriques !!!



Les vitraux sont réalisés en rhodoïd cloisonnés avec du cerne plomb et peints avec de la peinture à vitrail légèrement épaissie.

La statue à l'angle de la rue que l'on voit ci-contre provient d'accessoires pour maisons de poupées.

Pour la colonne, j'ai utilisé un tuyau PVC. Sa partie haute est réalisée en bristol découpé.

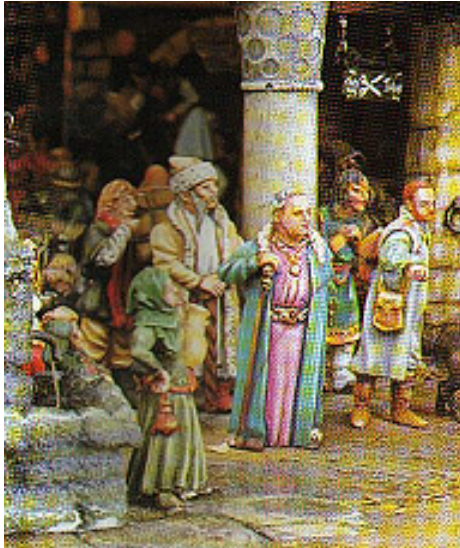
Les ardoises sont découpées dans du papier peint, puis collées sur des bandes de carton, chaque ardoise étant délimitées avec un cutter en entaillant juste l'épaisseur du papier et en arrondissant les angles.

Les enseignes des boutiques sont en carte plastique (cartes téléphoniques) découpée et affinée à la lime.

Vous remarquerez la profusion de personnages dans les ruelles étroites si caractéristiques de cette époque.

### Petit aparté sur la conception du diorama.

L'auteur a d'abord conçu un plan d'occupation des sols pour organiser l'implantation des bâtiments. Les façades sont enfichées sur des tiges en laiton de 3mm, ce qui permettait de placer les éléments, de modifier, de les remettre en place, et ainsi de suite. Le sol est réalisé en pâte à bois.



Ne pas oublier de figurer le caniveau central en sculptant une légère pente dans le sol. Pour ma part, le sol, ainsi que la petite fontaine sur la place seront en plâtre car il sera plus facile de le poncer et de le modeler. L'auteur a sculpté sa fontaine dans du carton mousse. L'eau est réalisée en décorésine (produit trouvé chez Rougié et Plé), le filet d'eau qui coule du robinet est en fil de pêche, le tout posé sur une carte plastique gravée.

Allez, trêve de bla-bla, je vous invite à une visite guidée des maisons.



La boutique du drapier. Je réalise les tissus à petite échelle en mouchoirs papier dédoublés, trempés de colle à bois blanche diluée, et séchés en forme. Peinture pour souligner les reliefs, et le tour est joué !



Gandalf, le magicien, et Bilbo



L'auberge du Poney Fringant : malheureusement, les figurines ne sont plus produites.



La chambre de la belle : La décoration est magnifiquement réalisée !



La place principale est très animée aujourd'hui !!



Et voilà, j'espère que cette promenade dans le village de Brée vous a plu. Le diorama est grandiose, et le numéro 30 de la revue figurines vous attend pour plus de détails.

Alors pour celles ou ceux désirent se lancer dans cette aventure, bon courage et bonne chance.

**David Lucas**  
david.lucas1@worldonline.fr